

ทศกมุหรือโลกทั้ง 10

กมุทั้งสี่ -โลกแห่งผู้บรรลุลหรรณ-

- ① พุทธกมุ : โลกของผู้ที่ละทิ้งกิเลสได้ตามพุทธธรรมและบรรลุถึงลัทธิธรรมสูงสุด
- ② โพธิสัตวกมุ : โลกของผู้ที่ละทิ้งตนเองและพยายามช่วยมนุษย์ทุกคนให้พ้นทุกข์
- ③ ปิงเจกพุทธกมุ : โลกของผู้ที่บรรลุลัทธิธรรมแต่ยังละทิ้งความสุขของตนไม่ได้
- ④ สวากกมุ : โลกของผู้ที่บรรลุลัทธิธรรมแต่ยังไม่สามารถสลัผัสความสุขที่แท้จริงได้

กมุวิธีหก -โลกแห่งการลุ่มหลง-

- ⑤ เทวกมุ : โลกที่เปี่ยมด้วยความปิติจากการสมปรารถนาและกิเลส แต่บ้างก็กลับกลายเป็นความทุกข์และความโกรธ
- ⑥ มนุษยกมุ : โลกที่สงบสุขที่สุด แต่ก็เต็มไปด้วยความไม่บริสุทธิ์ อวิชชาและทุกข์ทรมาน
- ⑦ อสุรกายกมุ : โลกที่เต็มไปด้วยความโกรธแค้นและประสงคต่อสงคราม
- ⑧ เจริจฉานกมุ : โลกที่ไม่มั่นคงจากความกลัว การทำร้ายกันของผู้อ่อนแอและผู้แข็งแกร่ง
- ⑨ เปรตกมุ : โลกแห่งความหิวโหยจากกิเลสที่ไม่อาจเติมเต็มได้นิรันดร
- ⑩ นรกกมุ : โลกแห่งความทุกข์ทรมานอันปราศจากอิสรภาพ ความปิตินิติและความหวัง

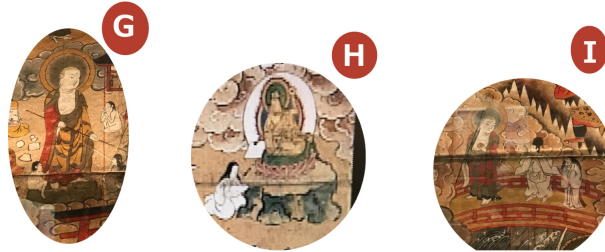
ไตรกมุของไทย

- ① อรูปกมุ = เทวกมุชั้นสูง
- ② รูปกมุ = เทวกมุชั้นกลาง
- ③ กามกมุ = เทวกมุชั้นล่าง, มนุษยกมุ, อสุรกายกมุ, เจริจฉานกมุ, เปรตกมุ, นรกกมุ

สามผู้เฒ่าบป -วิธีหลุดพ้นจากนรก-

ในโลกใต้พิภพหรือยมโลก

เราจะพบเทพองค์ที่กำลังช่วยเฒ่าบปให้กับผู้ตายอยู่



พระโพธิสัตว์จิโซ
ผู้เฒ่าบปให้แก่เด็กๆ
ที่แม่น้ำแห่งยมโลก

เจ้าแม่กวนอิม
ผู้เฒ่าบปให้ผู้หญิงด้วย
การสอนคัมภีร์เฉพาะสำหรับ
ผู้หญิงที่นรกบ่เลือด

พระโพธิสัตว์จิโซ
ผู้นำทางคู่สามีภรรยา
ออกไปทางสะพานข้าม
แม่น้ำยมโลกที่ผู้ตายข้ามมา

QUIZ ~ ลองหาภาพเหล่านี้กัน ~



เสาโทริอิ อย่งในภาพนี้ มีอยู่ทั้งหมดกี่ต้น?



ในภาพทั้งหมดมีภาพของคู่ชายหญิงที่คิดว่า
เป็น **สามีภรรยา** กันอยู่หลายแห่งหาเจอกันไหมนะ

© IT 16887878 '19 8 08/08/2019



千葉大学留学生プロジェクト Chiba University International Student Project.

Since 2009, the Center for International Research and Education at Chiba University and the National Museum of Japanese History have been co-organizing an educational program for international students. These worksheets were written by these students, based on lectures that made use of the museum's exhibits. The content of the worksheets reflects the students' individual understanding of the exhibits and their accomplishments over a yearlong study.

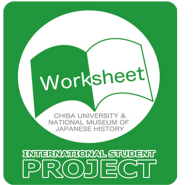
กัณฑ์ฤทัย จงรักษ์ (จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย)

ส่องชีวิตและโลกหลังความตาย

ห้องจัดแสดงที่ 4



ฉบับภาษาไทย



"Concept of the afterworld and preaching with pictures"

ภาพวาดนรกคามาโนะสำหรับพินิจจิตเพื่อลัทธิธรรม 10 โลก



ภาพวาดนรกคามาโนะ คือ ภาพที่นักบวชหญิง คามาโนะ บิคุนิ ใช้
ตระเวนสอนผู้คนเกี่ยวกับนรกสวรรค์ตามที่ต่างๆ ในช่วงปลายยุคกลาง
ถึงต้นสมัยใหม่ (ประมาณศตวรรษที่ 17) และมีการค้นพบภาพลักษณะ
เดียวกันนี้ในหลายๆ พื้นที่

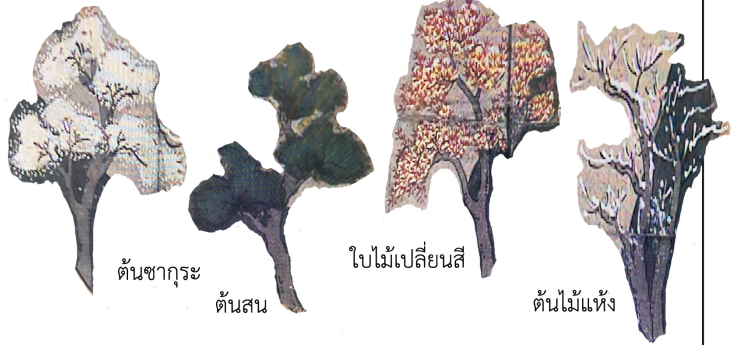
A เนินเขาแห่งชีวิต

ชีวิตมนุษย์เปรียบเสมือนเนินเขา เริ่มต้นจากการขึ้นเนินเหมือน การเติบโตขึ้น ที่จุดสูงสุดมีภาพของสองสามีภรรยาพร้อมรอยยิ้มบน ใบหน้า หลังจากนั้นเป็นทางลาดลงซึ่งหมายถึงชีวิตที่ค่อยๆ โยรรา และมุ่งหน้าสู่สุสานหรือความตาย



พืชพรรณและฤดูกาล

ที่ประเทศญี่ปุ่นฤดูกาลทั้งสี่แบ่งแยกกันอย่างชัดเจนและผู้คนต่างก็ให้ความสำคัญกับฤดูกาลเหล่านั้น ภาพวาดมณฑลาระนั้นก็มีการเปรียบชีวิตกับ ฤดูกาลต่างๆ ซึ่งเป็นการสะท้อนมุมมองเรื่องความตายของคนญี่ปุ่น วัยเด็กเปรียบเหมือนต้นบ๊วยในฤดูใบไม้ผลิ วัยเจริญพันธุ์คือต้นซากุระที่ผลิบาน วัยหนุ่มสาวเป็นเหมือนต้นสนในฤดูร้อนที่สงบสุข วัยกลางคนเปรียบดัง ใบไม้เปลี่ยนสีในฤดูใบไม้ร่วง และวัยชราคือกิ่งไม้แห้งที่มีหิมะถมอยู่



ต้นซากุระ

ต้นสน

ใบไม้เปลี่ยนสี

ต้นไม้แห้ง

อักษร “心”

B

บริเวณใจกลางของภาพมีตัวอักษร “心” ซึ่งแปลว่า หัวใจ เขียนอยู่ใน เพื่อสื่อว่าทั้ง 10 ภาพคือสิ่งที่ประกอบอยู่ในจิตใจของมนุษย์ ไม่ว่าจะใครก็สามารถ เข้าถึงและบรรลุหลักธรรมนี้ได้



สัญลักษณ์ที่ใช้ในแผนผังนี้คือ A - I



C พญายม

ราชาแห่งโลกหลังความตายและผู้พิพากษาเหล่าผู้ตาย โดยใช้ตาข้างและกระจกที่วางอยู่ข้างๆ ตรวจสอบโทษที่ก่อไว้ในชาติก่อน พญายมเดิมเป็นเทพเจ้าของอินเดียที่ชื่อยามะ ญี่ปุ่นรับความเชื่อนี้มา พร้อมพุทธศาสนาและเรียกชื่อว่า 閻魔 (เอ็นมะ)

แม่น้ำแห่งยมโลก



D

คือ นรกสำหรับเด็กๆ ที่เสียชีวิตก่อนพ่อแม่ เด็กเหล่านี้จะถูก ลงโทษด้วยการให้เรียงกองหินเป็นเจดีย์ แต่ระหว่างนั้นจะมีกษ มาทำลายกองหินนั้นลง เป็นเช่นนี้เรื่อยไป ทั้งนี้เนื่องจาก เด็กที่ตายตั้งแต่เล็กเป็นการทำให้พ่อแม่เสียใจและยังไม่มีโอกาส ได้เรียนรู้พระธรรมจึงถือเป็นบาปหนัก

E ต้นจ้าว



คือ ต้นไม้ที่ใบทั้งหมดเป็นมีดแหลมคม ผู้ชายได้ต้นไม้ต้องการครอบครองผู้หญิง บนต้นไม้จึงปีนขึ้นไป แต่เมื่อขึ้นไปถึงผู้หญิง กลับลงไปอยู่ข้างล่าง จึงปีนกลับลงมา แต่ผู้หญิงก็กลับขึ้นไปอยู่ข้างบนอีก ทำให้ผู้ชายต้องทนทุกข์ทรมานอย่างไม่มีที่สิ้นสุด เช่นเดียวกับต้นจ้าวในความเชื่อของไทย

F นรกบ่อเลือด



คือ นรกสำหรับผู้หญิง เพราะเพศหญิง เป็นเพศที่มีโอกาสเสียเลือดมากที่สุด การคลอดลูกและเลือดประจำเดือนซึ่งใน ความเชื่อของคนญี่ปุ่นถือว่าเป็นสิ่งสกปรก ที่ประเทศไทยเองก็มีธรรมเนียมที่ถือว่าผู้หญิง เป็นเพศที่ไม่บริสุทธิ์แต่ไม่ถึงกับมีนรกเฉพาะสำหรับผู้หญิง