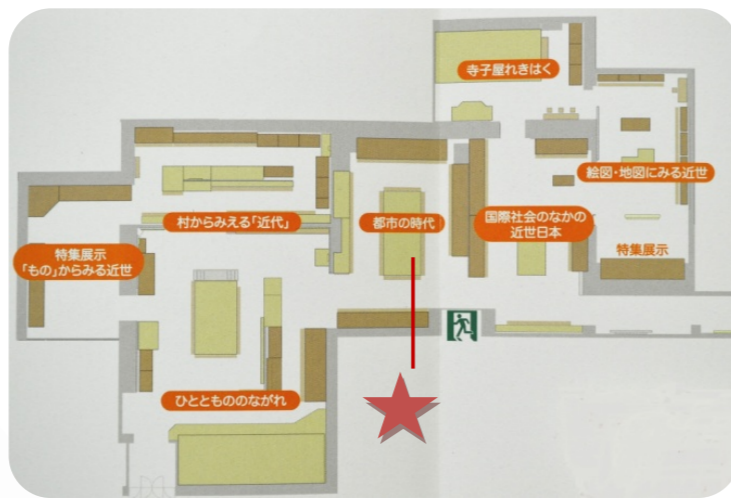


第三展室



第三展室地图

★ 江戸桥广小路

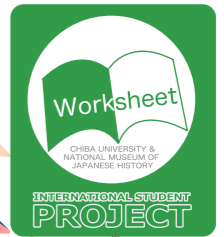
江戸桥广小路位于江戸中心部。沿着河岸有很多建筑物集聚在一起，有曲艺场、市场、简易式店铺、茶棚等等，展示了江戸时代的繁华。

一起来在模型中找找这些建筑物吧~详细的资料可以使用展示台上的电脑进行查看。



- | | | |
|-------|--------|------|
| 火警了望台 | 河岸的房屋 | 堤坝仓库 |
| 布告牌场 | 一街的建筑物 | 白木屋 |
| 码头 | 茶棚 | 土窑仓库 |
| 裹店 | 商业仓库 | 弓箭场 |

日本的建筑和室



大家好~欢迎来到国立历史民俗博物馆~我是日本的建筑物小Q，今天我将带领大家从日本的建筑物和室内等方面来了解日本的历史和民俗。

每个时代的建筑物和室内都是不同的，建筑物和室内能显示出一个时代人们的生活水平。

时代和人们居住的形式的变化

年代	建筑物形式
绳文时代	竖穴居住、高床式建筑物
弥生时代	竖穴居住、高床式仓库
古坟时代	竖穴居住、高床式仓库、平地居住、农作小屋、家畜小屋
奈良时代	气派的住宅、寺庙(东大寺)
平安时代	寝殿室的建筑物、平地居住
镰仓时代	武士家(寝殿室的建筑物)、平地居住
室町时代	金阁寺、银阁寺、平地居住
江戸时代	泥灰房、瓦房、长排房屋



千叶大学・国立历史民俗博物馆 留学生项目
International Student Project, Chiba University and National Museum of Japanese History
千叶大学国际教育与国立历史民俗博物馆(简称历博)从2009年起,以在千叶大学就读的外国留学生为对象,共同展开了教育合作项目。此次制作的学习单由留学生们在活用了历博综合展示的课堂上制作完成。这次导览指南的内容是留学生们用一年时间总结的学习成果,表达了他们各自对历博展示的见解。



★ 青森県三内丸山遗迹房屋的复原模

三内丸山遗迹在日本青森县青森市大字三内字丸山、是从绳文时代的中期开始到中期末尾的大规模群居遗迹。

因为日本很潮湿所以人们使用高床仓库来保存食

种植水稻文化盛行的同时也传来了相应的建筑技术。这也是高床式仓库的由来。弥生时代的时候水稻的种植被传承下来，作为保存大米的建筑物，高床式仓库被创造了出来。

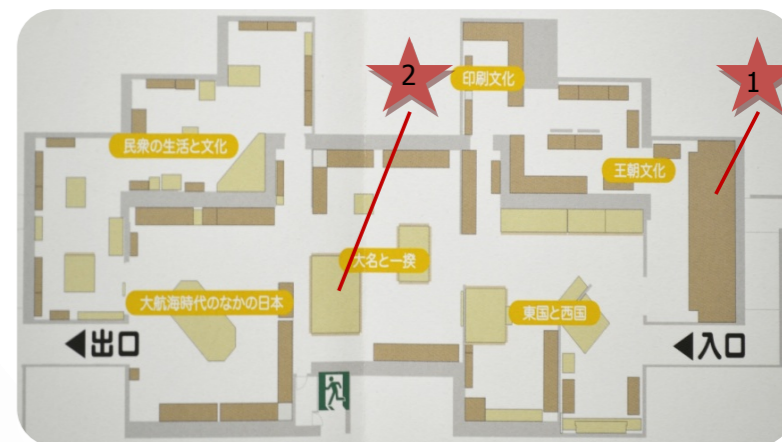
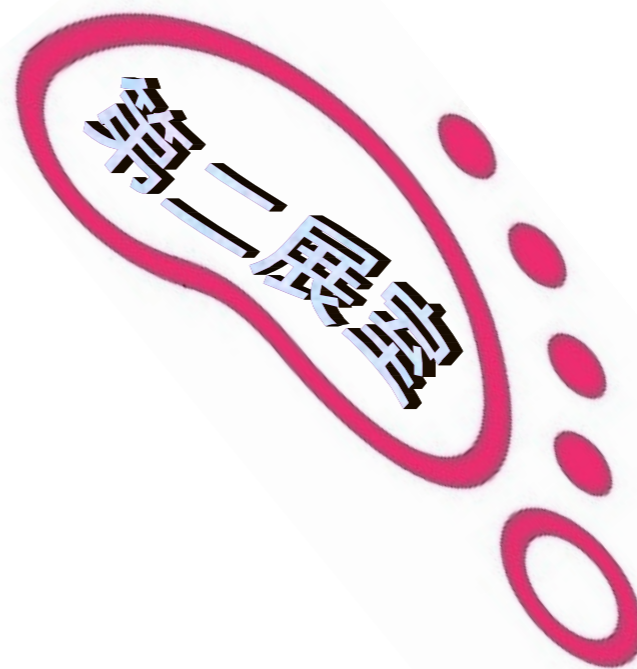


第一展室地图

绳文时代的人们居住在竖穴里，竖穴居住是指人们居住在离地面30厘米~1米深的地方。在竖穴中央有火炉，可以让屋子变得暖和起来，火炉周围还摆放着做饭用的陶瓷器。为了保存鱼和动物等食物，绳文时代的人们将鱼和动物放在炉子上的小棚子里干燥。



★ 高床式仓库



第二展室地图

来看看这个与中国贵族居住的室内有什么不同呢？



这是平安时代贵族们居住的寝殿。

平安时代的人们虽然想到了左右对称的结构，但是实际上贵族们的寝殿是不对称的。

★ 寝殿的室内

室町时代富商的家都是泥灰房或者瓦制顶房的屋子，而且一般都是两层的。如图中一样平城京都的街道制规定大路之间的距离是180丈长。

江戸的老百姓大多都住在长排房屋里。当时瓦片是很高级的物品，老百姓从江戸时代才开始使用瓦片，瓦片的主要作用是防火。图中房子上的石头的用途是为了不让大风掀起木质的房顶。

京都的街道



★