

河童的身体特征



“河童的模型”是根据高木春山的《本草图说》里描绘的河童形象制作的。据说享和元年（1801）在水府东滨被网捕获的一只河童约高三尺五寸（约 107 公分）重十二贯（约 45 千克）。

头部



小问题 1: 河童的头顶上是什么?

嘴巴



尖而突出的嘴巴

手腕



伸缩自由

指头



蹼蹼

臀部



小问题 2: 请看展览! 河童的臀部有几个洞呢? 试着数一数吧!

背部



背负着甲壳



金物

在水边生活的河童最讨厌金属类铁器。因此一些地方也流传着用铁器打击河童之后他就会腐烂的传说。



黄瓜是河童最喜欢的东西。因此, 据说想要过河之前往河里扔黄瓜再下水的话, 就不会被河童偷袭了。



河童不喜欢不整洁, 肮脏的东西。因此传说在河童生活的水中吐口水就可以让河童感到不快而逃走。

河童喜欢的东西和不喜欢的东西

大家吃过、河童卷寿司、吗? 可以通过寿司的截面而知这个名字是据说因为河童喜欢黄瓜而得来的。其他也有传说是因为黄瓜和河童的头部相似而来。



一起来观察下吧!



河童是喜欢相扑呢还是不喜欢呢? 看看展览思考一下吧!



这幅图描绘的是传说中河童把人类拉进河里, 夺取叫做“尻子玉”的器官的景象。仔细观察一下展览吧!

河童形象的探究

根据时代的变迁探究河童不同的形象吧！

在近代文献中登场的多样河童形象里都描绘了猿猴，乌龟，甲鱼，水獭等等有关的要素。

河童形象的变迁



《和汉三才图会》里介绍了“川太郎一名”的河童。描述的是头顶部有低洼凹陷和手指处有蹼的猿猴模样的河童。



乌龟或是王八一样背有甲壳的生物也有记载。

江戸時代



《画图百鬼夜行》里描绘了身体表面没有毛发，像“トノマサガエル（这是个啥）”的形象。



也有描述称河童的鼻子像猿，嘴巴像狗，背部有甲壳。被称作“水虎”。

明治時代

进入十九世纪，乌龟和甲鱼样的河童形象一时间突然成为了主流。



平成时代

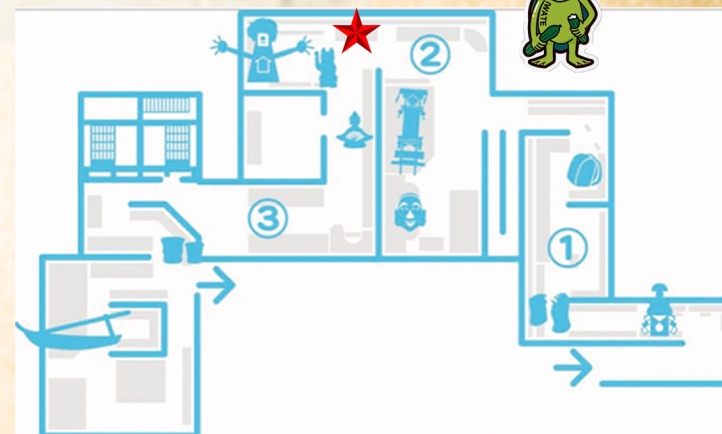
“河童”被确立为漫画角色。由此之后，统一的形象被固定了下来。



河童是对于现代日本人来说最源远流长，了如指掌的妖怪之一。比如，日本《西游记》里沙和尚的原型就是河童。但是随着时代的变迁，河童的形象也在发生着巨大的变化。让我们一起来一探究竟吧！

千叶大学短期留学生
(中国四川 电子科技大学)
吕佳妮

第四展览室 这里有河童哦



小问题的答案： 1, 头顶部有盘子状的凹陷 2, 有三个洞