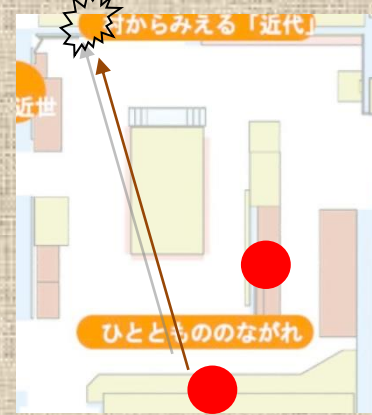
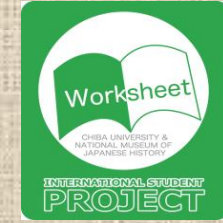


能住在旅店的百姓大部分都是中农以上的农民。然而，去伊势参拜的人当中有很多连饭钱都付不起的下层农民。他们为了继续旅行会从旅店得到一些吃的东西。这一场景被记录在匾额上。

来看看这里吧!!



Gallery 3 第三展示厅 (近世)



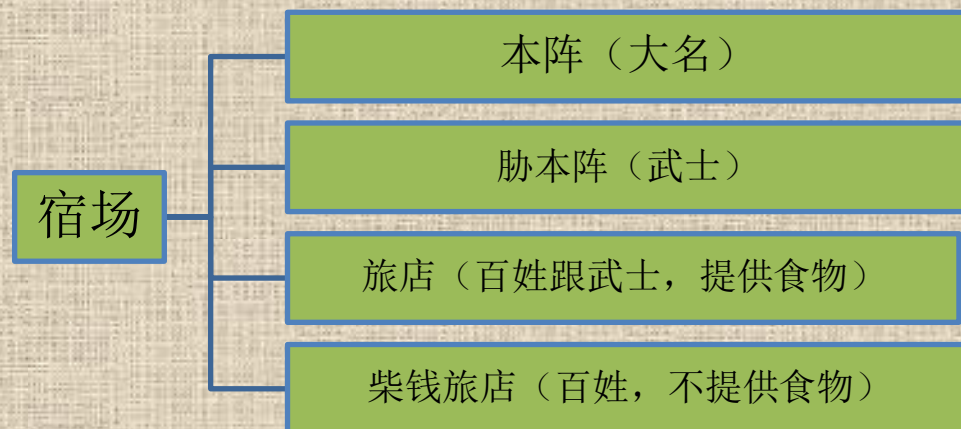
中文版

旅店 ——旅行的伙伴

猜猜看的答案：

①并非展览于此的角屋的事，一些旅店仅靠住宿的收入是经营不下去的，所以这些旅店会让一些负责盛饭的女佣作为妓女来盈利。这种旅店被叫做“盛饭旅店”。

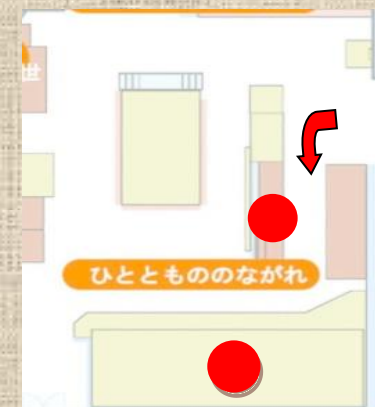
②旅店除了百姓以外，还被参勤交代时追随大名的武士所使用。宿场的各住宿设施的大致的使用者如下。



千葉大学留学生 (湖南大学) 宿瀟丹

江户时期，农业生产力提高，人们的生活也变得富裕起来。加之、道路交通得以完善，名胜图会和绘图把各地的信息传播到了各个村子里，百姓们开始对旅行有所期待。很多人开始踏上了一生才可能有一次的旅行——伊势参拜。由此，大量的住宿设施涌现出来，旅店就是其中之一。

旅店对于旅行者来说是一个可以治愈一天疲劳，体味旅行快乐的休憩场所。那么旅店究竟是什么样子的呢，让我们一起去看一看吧！



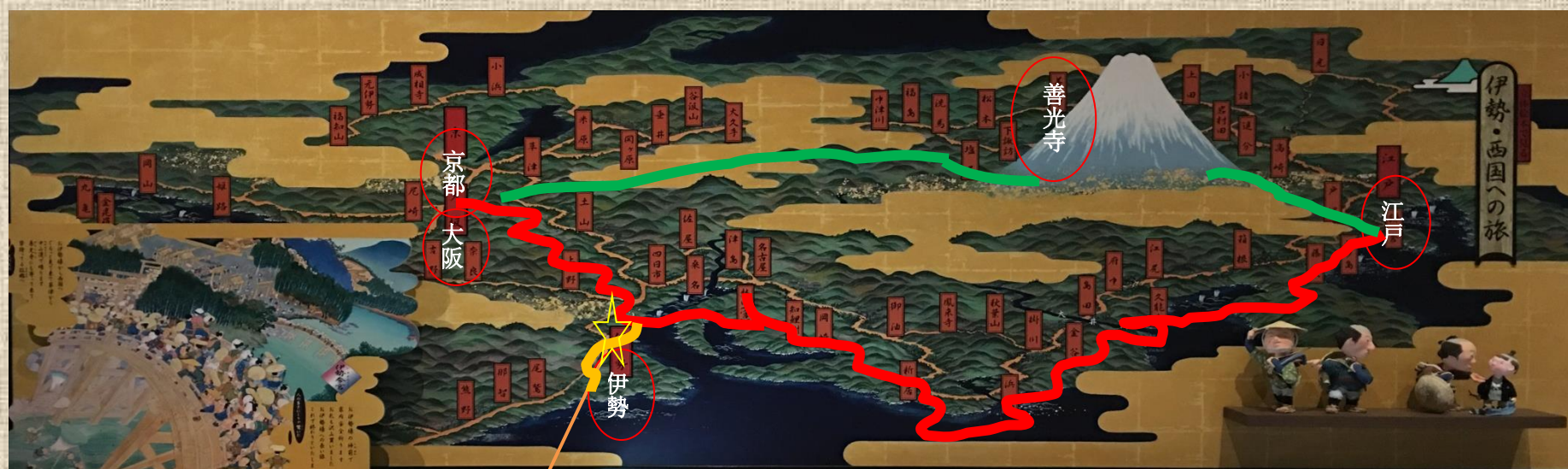
千葉大学留学生項目 Chiba University International Student Project.

千葉大学国际教育中心与国立历史民俗博物馆（简称历博）从2009年起，以在千葉大学就读的外国留学生为对象，共同展开了教育合作项目。此次制作的学习单由留学生们在活用了历博综合展示方法的课堂上制作完成。写在学习单上的内容虽然是留学生们花了一年总结的学习成果，但是对于历博展示意图上的理解也存在与原意不符合的情况。

从江户（现东京）开始的伊势参拜是沿着东海道进行的。

有很多人在伊势神宫参拜之后顺势在西国（现关西以西的地区）游览一番，然后经过草津由中山道返回。在这途中会有一些人前往善光寺参拜。

— 东海道
— 伊势别街道
— 中山道



展厅中所展示的角屋是位于伊势别街道上的琼木宿场（有很多住宿设施的街道）的旅店。伊势别街道连接着东海道与伊势神宫。

主要的客房在二楼。

猜猜看①：为什么旅店会出现有着华丽发饰的女人呢？



抬头看看二楼吧！你发现了什么？

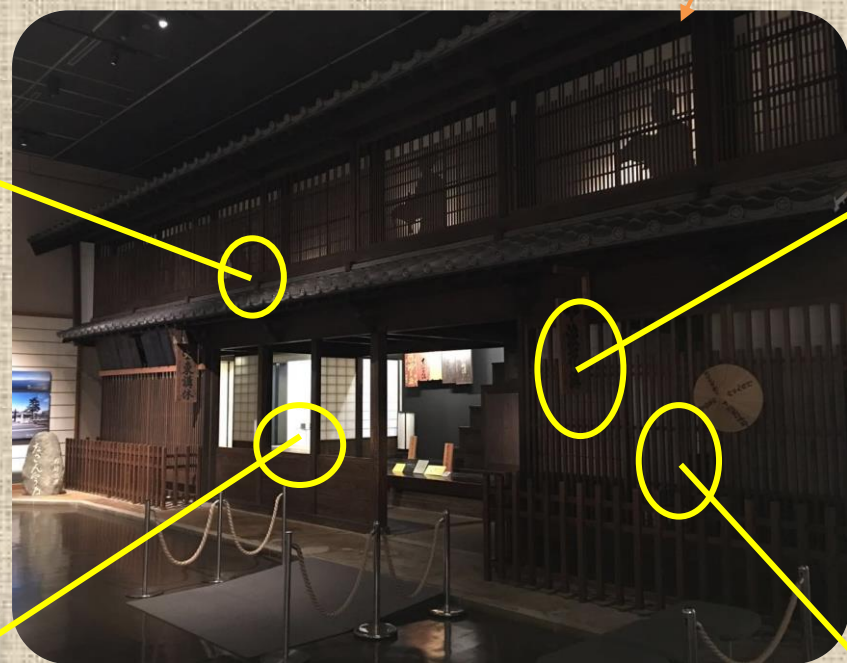
支撑着伊势参拜热潮的是在各地成立的叫做“讲”的团体。“讲”的成员叫做“讲中”。

“讲中”把酒杯放在挂有自己所属的“讲”的看板的旅店里，用来留宿时喝酒用。

每个酒杯和对应的收纳箱上都有该“讲”的标志，你注意到了吗？



登上榻榻米看看！



猜猜看②：旅店除了百姓用以外还被什么人使用？

提示：这与叫做参勤交代的制度有关。所谓参勤交代指的是各领地的大名每隔一年会带着家臣（也就是武士）前往江户任职。



这个屋子不容易被发现，来瞧瞧吧！

挂有浪花讲的旅店被称为优良旅店。在优良旅店里，赌博、买妓女、喝酒闹事等都是不被允许的。挂在屋檐下的浪花讲看板是为旅行者指引的标志，通过它们人们可以区分优良旅店跟其他性质的旅店。

旅店的大部分房间是“相部屋”，意思是跟别人同住一个房间。

看完了房间的布置，再来看看他们吃什么吧！

晚饭：米饭，汁（干萝卜丝），盘子（花蛤，琼脂蘸醋跟酱油），浅碗（鲷鱼，烤豆腐，胡萝卜），钵（鳗鱼）

早饭：米饭，汁（萝卜泥），陶器（比目鱼），浅碗（八杯豆腐），小碟（炸豆腐，角大根）

食材跟着季节的变换而变换

