



可以利用旁邊機器看到洛中洛外圖的全域喔！



街道

以洛中洛外圖屏風為藍圖復原的模型，將京都四條室町的街道完整重現。彷彿回到鎌倉時代，再次體驗町內人們的生活、走在熱鬧的街道。

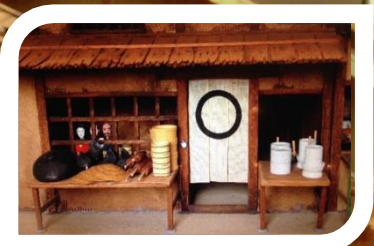


中世平民的日常生活

從15世紀到16世紀



木材店



雜貨店



大原女

自洛北的大原而來，而得此名。頭上頂著蒸燒過後的黑木四處叫賣。



傀儡師

人偶師。在箱子中操縱人偶，以人偶來表演當時流行的猿樂劇目。



琵琶法師

以彈琵琶維生的賣藝人。主要分為盲僧琵琶和平家琵琶。



中世紀色彩豐富的百姓生活，使得平民文化浮上了日本歷史的舞台，可說是此時代的中心。此份導覽指南將以「平民」為主題，以日本中世的商人、祭祀、生活、街道四個部分來介紹。

現在讓我們從第二展示室，回到日本中世，窺看當時居民們的生活吧。

從洛中洛外圖中找出更多的人物吧！



千葉大學留學生項目 Chiba University International Student Project.

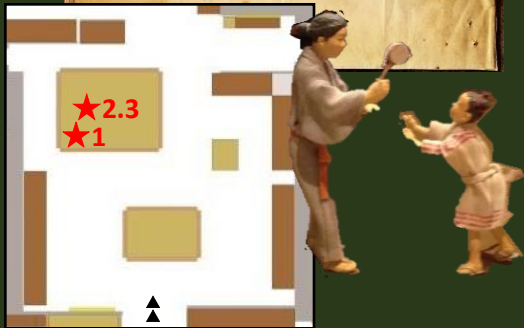
千葉大學國際教育中心與國立歷史民俗博物館（簡稱「曆博」）從2009年起，以在千葉大學就讀的外國留學生為對象，共同展開了教育合作項目。此次制作的学习單由留學生們在活用了「曆博」綜合展示的課堂上制作完成。這次導覽指南的內容是留學生們用一年時間總結的學習成果，表達了他們各自對「曆博」展示的見解。

千葉大學交換留學生 屈德威



生活

數戶相連的住宅、長屋和熱鬧的市集，可以看出當時人們彼此間的互動相當熱絡。樸實的居住環境與現今截然不同。



町民的生活

長屋 ★1

比鄰而居的長屋是一連串集合民宅。在京都狹長的街道上整齊劃一的排列著。成為日本自中世以來特別的住宅形式。



旁邊的機器可以看到更多充滿活力的生活樣貌喔！

居住環境

庭院 ★2

木造建築的長屋外有相當寬廣的居住空間。人們生活型態亦可從模型中的各種活動中窺見。



室內 ★3

廚房



比較看看和現在的房子有什麼不同



閣樓



祭禮

祭禮活動 ★4.5

穿著各式華麗衣裳翩翩起舞的人們配合樂器、儀式的祭典表演。



展示的卷軸裡還記載著許多祭祀活動！

祭禮表演 ★6

祭禮中使用的樂器及藝人，此外傳統的祭典神轎-山車也在館內展示。



面具



山車

編木

試著讓它發出聲響吧！

飲茶習慣

一服一錢 ★7

飲茶在中世紀時相當盛行，後來逐漸發展成一種以品茶作為交際或是遊樂的社交手段。路上也經常出現當街販賣熱茶的商人。

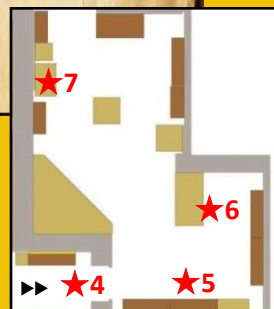


你知道商人的煎茶是如何保溫的嗎？



文化

自日本中世的民間所孕育出的各種文化。傳統祭典中所舉行的儀式、祭禮，與各式娛樂活動，在此時代中達到巔峰。



商人

由於技術革新，帶來了更加便利的生活。形形色色的商人在大城市中出現，擁有專門技術的專業職人也陸續登場。



生產與販賣

建築技術 ★8

縱切鋸首次登場，取代過去只能小斷面的橫切技術。在木材生產、房屋建造上都是一大突破。但兩人合力才能拉動的大鋸，似乎需要點默契



生意人 ★9

街道上出現許多的商人，商品多樣化且豐富。



當時的女性都做些什麼工作呢？

熱鬧的市場

貨幣 ★10

此時中國錢幣已經傳入日本，普遍的在交易上被使用著。而隨著商業的繁榮，錢幣的需求量逐漸上升，日本製造了大量沒印上文字的無文錢流通於市面。



無文錢

看看排行榜裡的錢幣哪個最多！



定期市集 ★11

除了在城町內的商店，地方也興起了定期市場。此多半於寺院或是河堤等地舉行。

找找看市集裡還有賣些什麼東西！

