

# 貴族的住所

## ① 御帳台



在御帳台的入口处、放置着张口  
的金色狮子和闭口的银色的  
狛犬（狮子狗）石像。他们都  
具有驱鬼降魔的作用。

除了狮子和狛犬以外，  
在御帳台内部挂着的人  
棱镜和用犀牛角作成的  
御角也具有降魔除妖的  
功能。



快来找找看吧！

## ② 室内物品



- ①：香唐柜      ②：熏香炉
- ③：双耳漆盆      ④：痰盂

以上列举的物品具体是用来做什么  
的呢？请结合左边墙壁上挂着的说  
明来想想看吧

看一看！！

室内的橱柜等物品表面都涂有下图所  
示的仙鹤状花纹。这究竟有什么寓意  
呢？



仙鹤叼着松枝飞翔的图案被称为“食松鹤”。将享有千年寿命的仙鹤  
与同样有长寿寓意的松树组合在一起形成了日本独特的纹样，从平安  
时代开始成为了广受喜爱的吉祥图案。

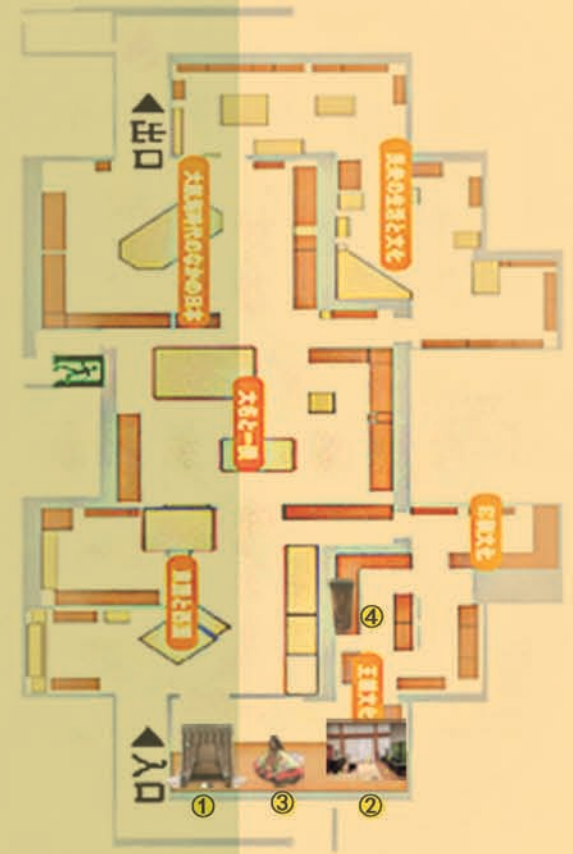
# 我眼中的平安王朝



(10~12世紀)

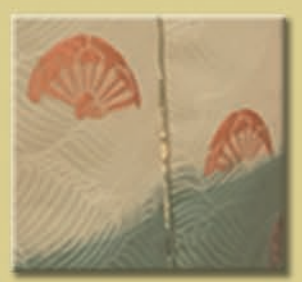
平安中世纪开始，富有贵族气息、女性  
色彩的王朝文化有如鲜花般绽放。这一  
次我也将以第二展示厅的王朝文化为中  
心，为大家介绍平安时代的贵族的居住  
环境和服饰以及他们的信仰。

接下来就和我一起去领略一下平安时代  
的王朝生活吧！



- 贵族的住所
- ①：御帳台
  - ②：室内物品
  - 贵族的服装
  - ③：十二单
  - 贵族的信仰
  - ④：经筒

纹样在当时可谓是贵族的象征。在第二展示厅里，藏着许多精美的图案。大家在观赏  
展览物品的同时不妨去找找看吧！



# 貴族的服裝

十二单是平安时代女官的服装。人们通常将五衣、唐衣、裳合称为十二单。在服装颜色方面，通过相互交织的缤纷色彩映衬出四季变化的美轮美奂。

## ③ 十二单

这位女子真的穿了十二件衣服么？快来数数看吧！



冬

唐衣：又称为背子，为最外面所穿的华丽短衣

裳：穿在后腰的长裙，多为丝绸或纱所制

五衣：这是一种以五层不同颜色的薄纱层迭组成的衣物。到了平安时代中后期，将五衣简化为同一件衣衫的领口和后裾处缝五层布料，以起到原先的叠色效果



夏

## 四季的配色



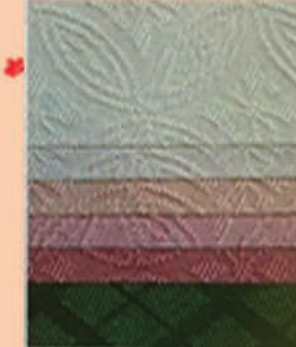
春：梅重



夏：花桥



秋：红红叶



冬：雪下

要动用多少能工巧匠才能做出如此华丽的衣裳呀！

是呀。如果你也对此感兴趣就请到录像放映室去看看有关于十二单的介绍吧



# 貴族的信仰

## ④ 經筒

表面上，贵族享受着极度奢华生活，其实他们也对来世充满了恐惧与不安。

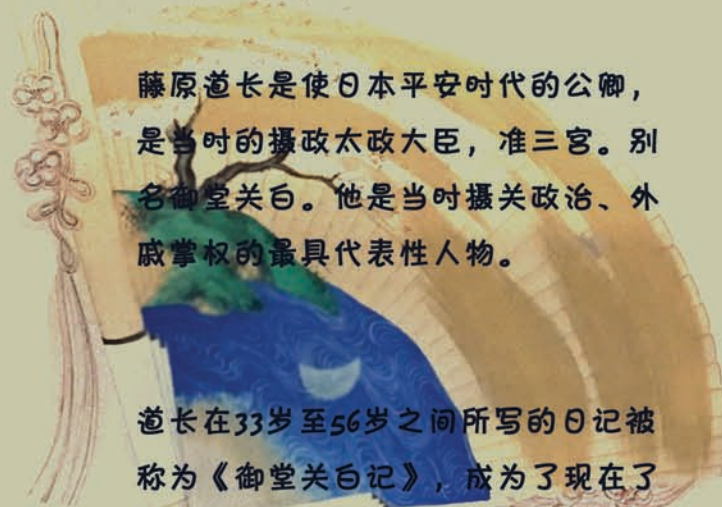
当时，受佛教的末法思想影响，埋藏经筒被喻为是一件很吉利的事情。大家都为了死后能够去到极乐世界，纷纷效仿，使得埋藏经筒这一行为风靡一时。



白磁四耳壺  
中国制造



金铜藤原道長經筒  
被誉为日本最古老的经筒



藤原道長是使日本平安时代的公卿，是当时的摄政太政大臣，准三宫。别名御堂关白。他是当时摄关政治、外戚掌权的最具代表性人物。

道長在33岁至56岁之间所写的日记被称为《御堂关白记》，成为了现在了解平安时期政治、贵族生活的重要史料。



御堂关白记

在日记中，详细地记载着在8月11日这一天里，左侧的金铜藤原道長经筒被埋入土中这一件事哟！