

⑤ 东国的豪族居馆(比例尺:?)

⑥ 东国的村庄(比例尺:?)

这里所谓的豪族并不是指贵族，而是各地小国的统治者。豪族去世后，常被埋葬于智识旁的前方后圆坟内。★

比较古坟时代的豪族居馆跟平民住宅就会发现，无论是从规模还是构造上来看，两者地位间的差距已然十分巨大，而他们之间存在的依存与统治的关系也是一大关键点。

# 律令时代



⑦ 长屋里的豪邸

⑧ 京都都内庶民住宅区

注：律令时代(6世纪~9世纪)  
大致相当于中国的唐、宋两个朝代。



贵族



平民

⑨ 平城宫中枢部

⑩ 伯耆国地方政府

律令时代的日本已经成为了统一的国家，他们仿照中国唐朝建立国家制度，并且开始以日本国自居。在这个时代，中央和地方(深泽与被深泽)，贵族与平民(高贵与低贱)两组历史关系是理解当时的社会关系的关键。



中央



地方

受中央指派的官吏来到各地，建立国府行政，建立对地方的统治。



## 日本社会中阶级的出现与

## 通往统一国家的道路

千叶大学短期留学生  
中国 湖南大学  
向沁  
2015.07.18

从原始社会到律令社会，您知道日本是怎样发展过去为一个统一国家的吗？现在就让我们随着时光逆流而上，去看一下掌权者是怎样顺应时代出现，以及统一国家的雏形以怎样的形式进入历史的篇章。



在本展示页面的体验角落可以看到那个时代人们其他的日常活动哦！★

原始社会的采集、打猎等活动，是以部落为单位进行的，简而言之，也就是部落的人们都在为了集体利益而劳动。



① 青森复原家屋(公元7世纪)

注：绳文时代  
(约BC1万4千年~BC10世纪)  
大致相当于中国的新石器时代以及夏商周时期。



御厨这个建筑物是干什么用的？★

在这样的背景下，人与人之间并无太大的地位上的差别。话虽如此，部落的首领仍然存在。右边看起来是不是很像领导们在开会！



千叶大学留学生项目 Chiba University International Student Project.

千叶大学国际教育中心与国立历史民俗博物馆(国史馆)从2009年起，以在千叶大学就读的外国留学生为对象，共同开展了教育合作项目。此次制作的参观学习册学生们还运用了改善委员会展示厅方式的课堂上课完成。写在参观学习册上的内容都是留学生们花了一年总体的学习成果，但是对于内容层面上理解也存在与原著并不符合的情况。

# 背景

弥生时代，种稻技术从中国传入日本，社会的富裕渐渐积累起来。各个部落为了守护各自共同的财产做了各种努力。

注：弥生时代  
(BC10世纪~公元后240年左右)  
大致相当于中国的周朝到三国时代。



首领！来抢我们粮食的家伙，我会一个不留地驱逐出去！



② 环壕部落



部落通过在村庄周围挖壕沟，堆土垒来防御外敌。然而也有“和平时分散的村庄，到了战时就集中起来变成一个部落”这样的说法。

这时的日本还不是一个统一的国家。而支配各个小国（部落）的核心人物，由于宗教关系多为主持祭祀的祭司等人物。这样的人后来坐拥武力，渐渐将各个小国统一起来。



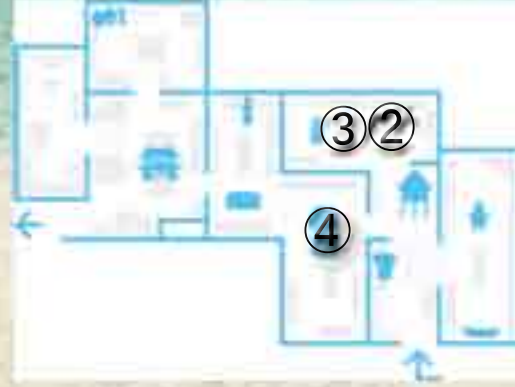
这个墓地为部落的公共墓地，部落的掌权者的墓的展示可以在“圆坟”，“方坟”处看到哦！

棺柩有两种样式，方形棺木里面埋葬成年人，圆形较小的“甕棺”里埋葬早夭的孩子。因此通常认为这是一个家庭的墓地。



就是这里

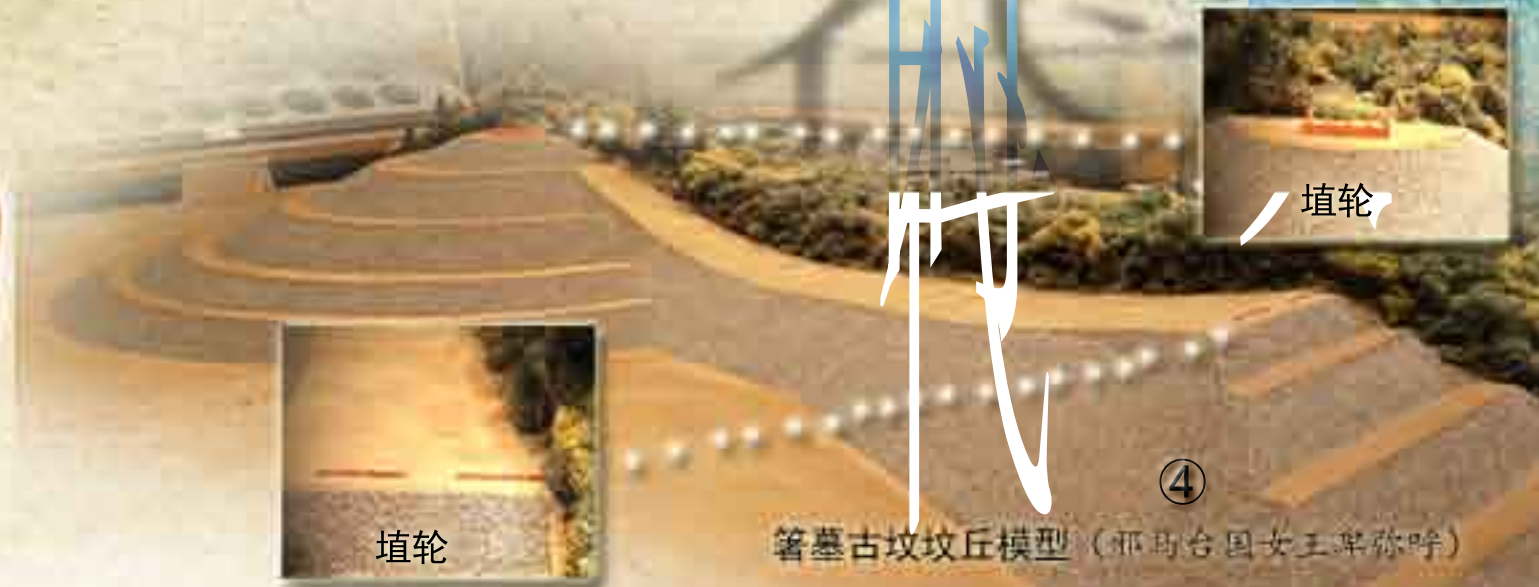
③ 近畿地方の墓地



# 背景

经过弥生时代的坟丘墓之后，掌权者倾向于通过修建更加气派的墓地来强调自己的身份地位，这个潮流的兴起是在日本的古坟时代。

注：古坟时代 (3世纪~7世纪)  
大致相当于中国的三国到唐朝。



④

箸墓古坟坟丘模型 (邪马台国女王卑弥呼)



埴轮



埴轮

弥生时代后期的坟丘墓规模大概为六十米左右，全长不过九十五米。然而古坟时代最开始出现的箸墓古坟规模达到两百八十米。在当时是划时代的创举。

古坟时代的日本，东西方分化巨大。其中存在无数个小国家。势力主要盘踞在西日本的大和王权掌握了大部分实力，试图统治日本列岛全境。当时列岛诸国都有足够实力修建前方后圆坟，然而修建本身需要得到大和王权的许可。刻有西日本大王的铭文的铁剑也后来在东部各国被发现，是证明当时大王的势力已扩张到东部的有力证据。

埴轮，即 形状的一种陪葬品。有圆筒形和人形埴轮。两种都是作为驱逐邪恶，守卫神圣空间的象征，被广泛地用于贵族墓葬。



人形 (请试试和秦始皇兵马俑对比一下！)  
铁剑

圆筒形