

日本土器之旅

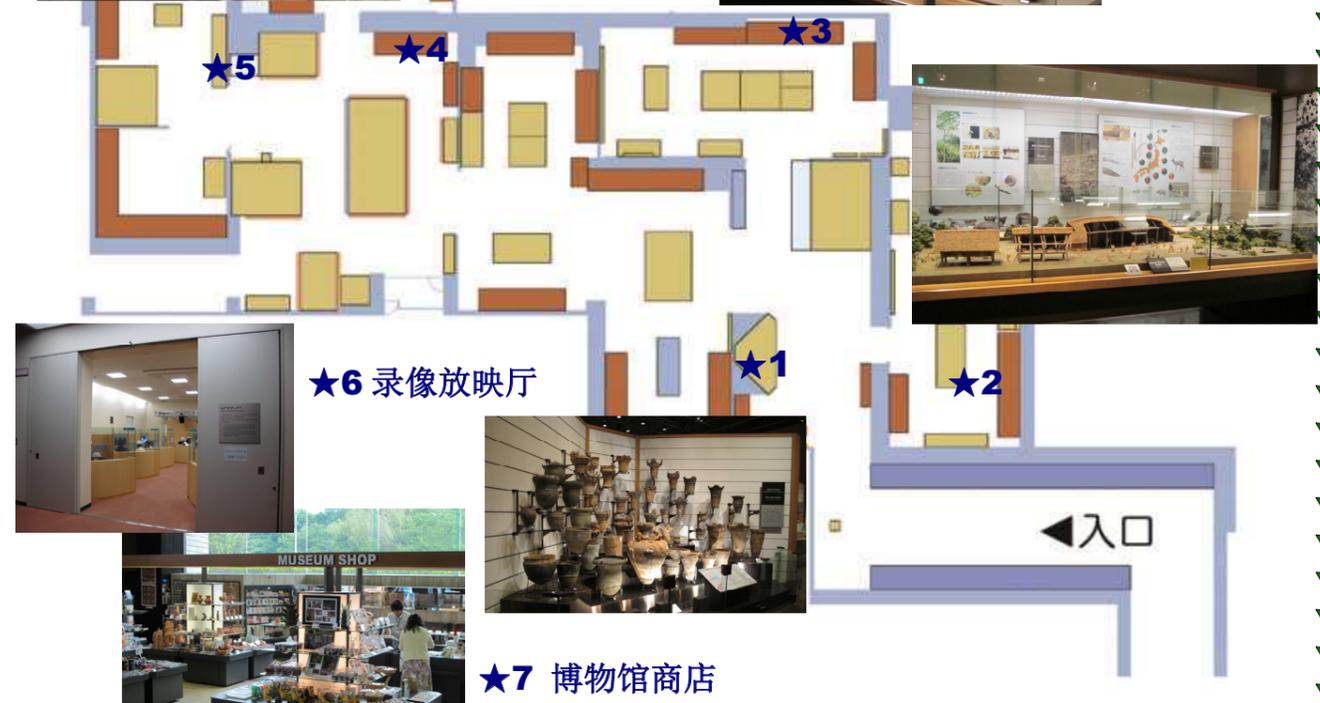
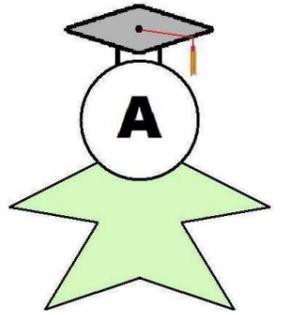
(第1展厅)

欢迎来到国立历史民俗博物馆!今天邀请了2位我的好朋友,有问必提的 Mr.Q 和有问必答的 Mr.A,他们将陪伴您完成这次日本土器之旅。希望您能玩得开心。有请两位!



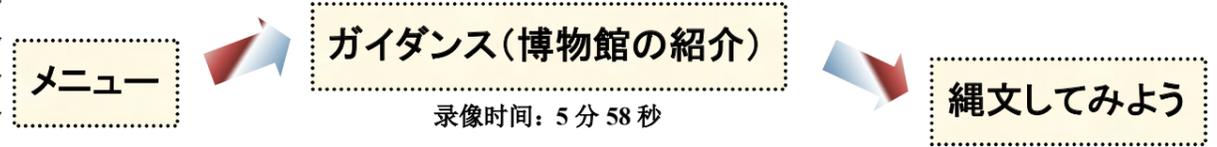
提问: 为什么要来国立历史民俗博物馆?
回答: 可以全面了解日本历史,文化,民俗等等。
提问: 为什么要选第一展厅?
回答: 日本历史的开端,当然得从头开始。
提问: 为什么选择土器?
回答: 土器是古代日本人的智慧与艺术的结晶。

Mr.A: 这样没完没了,还是抓紧开始“日本土器之旅”吧!这次的旅程,共有7站,每个站点都已经在地图上标注星号了。大家可别迷路哦~
Mr.Q: 那么,“日本土器之旅”开始~



STEP6 录像放映厅 (导览图 ★6)

在录像放映厅中,除了有各个展厅的介绍外,还有许多特色的录像。如:复原文物过程,体验古代日本人的生活等等。在其中,也有一段录像介绍了怎么制作土器上面花纹的录像,大家一起来看看吧。



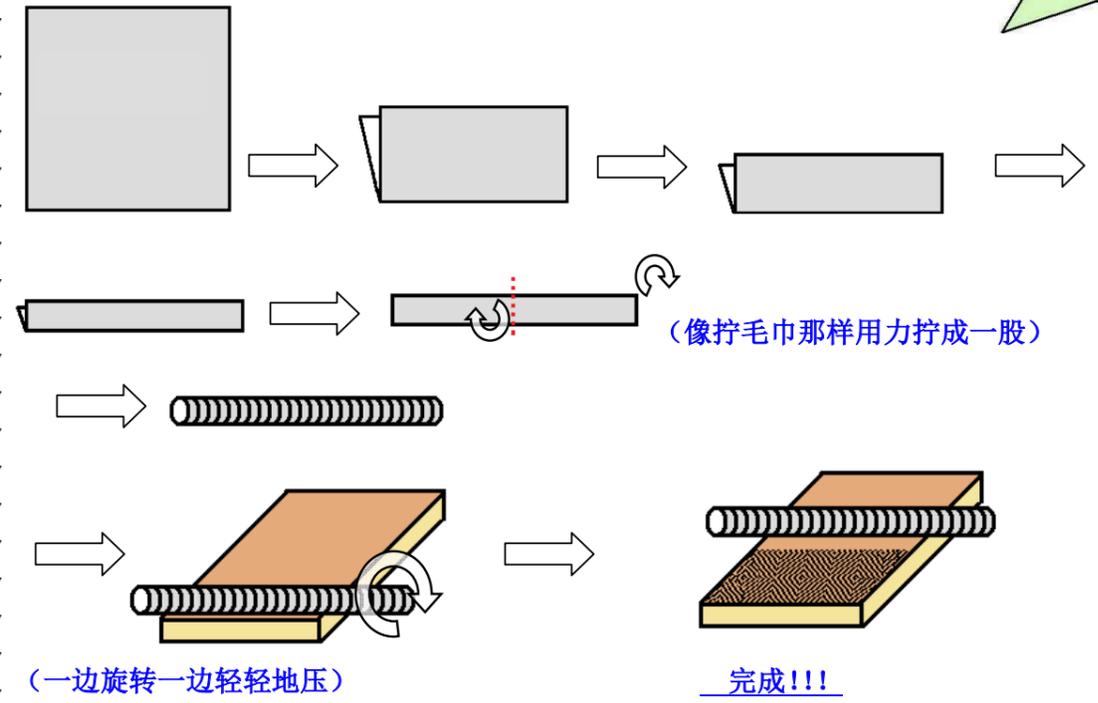
STEP7 博物馆商店 (导览图 ★7)

在博物馆商店中,您可以找到各个时代特色的纪念品,如可爱的毛绒土偶等等。此外,由于博物馆地处佐仓市,还可以购买到佐仓市的土特产。



这次的土器之旅玩得怎么样?欢迎大家常来历博。看过土器花纹的制作过程,是不是想回家也动手玩玩呢?以下是制作方法。

附录: 土器花纹制作方法:
 材料: 粘土 1 块 手纸几张



STEP1: 日本“土器墙” (导览图 ★1)

多么震撼的“土器墙”，为了让大家更好地识别日本各地的土器，特此画了张日本地图。同时，也将各地区的土器所代表的地域色也标注在了这张地图上了。



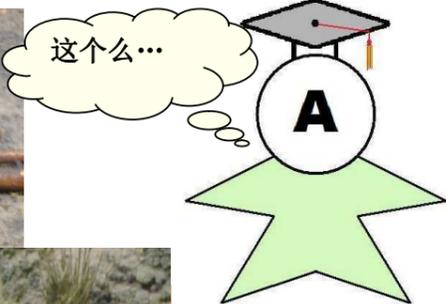
STEP2: 三内丸山遗址 (导览图 ★2)

欢迎来到日本青森县青森市的三内丸山遗址。这里基本还原了当时绳文人的生活。大家仔细看看……



回答 1 图中是绳文时代的女性正在制作土器。这是当时女性日常的主要工作。而当时的男性主要以出去打猎，抓鱼为生。

回答 2 绳文时代时期，土器经常被作为盛食物的食器，搬运水的工具以及储藏食物的器皿等。
(仔细找找三内丸山遗迹中的土器吧!)



提问:

1. 她们在干什么？当时绳文时代的男女分工是什么样的？
2. 土器是用来干什么的？



STEP3 日本各地的土器 (导览图 ★3)

相信在入口处的土器墙上所陈列的各地土器一定让你印象深刻。那么让我们接着来到各地土器专柜，近距离仔细欣赏不同用途的各地土器，比较一下它们有什么不同？

做饭



储藏谷物 (米)



盛食物



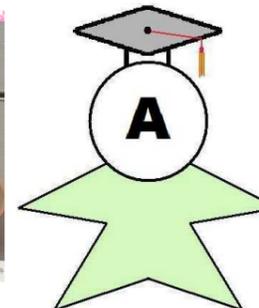
STEP4 土师器 (导览图 ★4)



提问:
土师器是什么?
须惠器又是什么?

回答:

“土师器”和“须惠器”是同一时代的土器，即古坟时代至平安时代的土器。“土师器”这一类土器烧制过程中，温度相对“须惠器”较低，只有600-750度，烧制出来的土器颜色呈红褐色，土质较软。而“须惠器”烧制温度高，土质较硬，成为陶质土器。日语中的“须惠”与“陶”的读法一样，故名“须惠器”。



STEP5 制盐土器 (导览图 ★5)

找找看制盐土器和一般土器有什么区别吧！颜色？形状？

