

令和6(2024)年度日本歴史研究コース授業計画

| | | | | |
|----------|---|------------------------|---------|------------|
| 授業名 | 資料保存科学 | | | |
| 担当教員 | 小瀬戸恵美 | | | |
| 授業概要 | 資料の保存は文化財を後世に伝えるためにも必要不可欠なものである。文化財資料と文化財保護法、資料保存の歴史をイントロダクションとして、温湿度・光・空気環境・生物被害が資料の及ぼす影響及び資料そのものを理解するうえで必要な分析方法や修復の理念についても解説する。 | | | |
| 教育目標・目的 | <ul style="list-style-type: none"> ・資料保存の基本的概念が説明できる ・保存・展示環境が資料に及ぼす原因と影響を説明することができる ・個別資料について総合的に最適な保存環境を自ら調べ提案することができる | | | |
| 成績評価 | <ul style="list-style-type: none"> ・事前課題 30% ・口頭試問と最終レポート 70% | | | |
| 授業計画 | 1. 資料保存の意義 | 9. 輸送が資料に及ぼす影響 | | |
| | 2. 文化財資料と文化財保護法 | 10. 災害が資料に及ぼす影響 | | |
| | 3. 資料保存の歴史 | 11. 資料の状態について（自然科学的調査） | | |
| | 4. 温度・湿度が資料に及ぼす影響 | 12. 収蔵・展示における保存環境 | | |
| | 5. 光が資料に及ぼす影響 | 13. 伝統的保存方法 | | |
| | 6. 空気環境が資料に及ぼす影響 | 14. 環境保護と博物館の役割 | | |
| | 7. 生物被害の種類と影響 | 15. 授業の総括 | | |
| | 8. IPM（総合的病害虫管理）の概念 | | | |
| 実施場所 | 国立歴史民俗博物館・2F 演習室 | 使用言語 | 日本語 | |
| 前期・後期の別 | ○前期○ 後期・通年 | 対象年次 | 3, 4, 5 | 単位数 2単位 |
| 教科書・参考図書 | 「博物館資料保存論」石崎武志編著 講談社 他 | | | |
| 備考 | 特になし | | | |